

toboggan#

/// ILLUSIONS ///
IVAN VIRIPAEV



LUN. 12 OCT. 2020 / 20H30

Locations : Fnac, Carrefour,
Géant, Magasins U, Intermarché,
www.fnac.com et sur votre mobile

Réservations : 04 72 93 30 14
www.letoboggan.com

**DÉCINES
CHARPIEU**

Le Toboggan, 14 avenue Jean Macé, 69150 Décines-Charpieu - Siret 408 992 774 000 13 - Licences 1-1106558 2-1106559 3-1106560 - ©Nico M



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON
Métropole



ILLUSIONS

« Illusions » ressemble d'abord à une « belle » histoire, comme on aime s'en faire raconter. Une histoire d'amour ou une histoire de l'amour... Si l'amour peut être une histoire. L'acte de théâtre semble d'abord se résumer au simple fait de venir raconter. Il a cette humilité. Quatre jeunes gens qui viennent dire l'histoire de deux couples âgés, et rapporter les paroles intimes qu'ils ont prononcés avant de mourir à l'être qui a accompagné leur vie ; des paroles exprimant leur amour à d'autres êtres. Ils ont prononcé ces paroles, et tenté de comprendre ce qu'a été l'amour pour eux, dans un âge très avancé et juste avant la mort ; dans un moment où peut-être on ne joue plus, où les masques sont tombés. Mais même à cet instant-là, peut-on se dévoiler et quitter le jeu des illusions ? Le grand jeu qui crée le monde.

De ces quatre jeunes gens qui viennent raconter, on ne saura rien. Sont-ils simplement narrateurs d'une histoire qu'ils détiennent, l'inventent-ils devant nous, révélant alors leur rapport intime à l'amour ? Mais ils ne diront rien sur eux, on ne saura pas non plus comment ils sont devenus les détenteurs de cette parole. Nous ne saurons que les éclats de la vie de Dennis, Sandra, Margaret et Albert, et les dernières paroles qu'ils ont prononcées avant de s'éteindre, pensant révéler leur vérité. Mais si notre condition, jusqu'à notre dernier souffle était de toujours avoir à faire à l'illusion ? Il ne s'agirait pas de s'en désespérer mais de la regarder avec la plus grande affection, et si j'ose dire de souffrir avec douceur.

Ce texte est pour moi l'occasion de poursuivre une aventure d'équipe et d'interroger ce qui m'anime depuis plusieurs années ; notre capacité à dire le monde avec délicatesse, dans une certaine détente et affection qui permet de regarder de plus près ce qui nous fait être dans le monde. Une certaine détente qui parfois invite nos perceptions à vaciller et à faire des liens que le conscient n'oserait pas, car peut-être ne sommes-nous que les liens que nous vivons.

Olivier Maurin

Une pièce de : Ivan Viripaev

Mise en scène : Olivier Maurin, Cie Ostinato

Avec : Clementine Allain, Fanny Chiressi, Arthur Fourcade, Mickael Pinelli Ancelin

Traduction : Tania Moguilevskaia, Gilles Morel

Scénographie : Guillemine Burin des Rozières

Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse

Costumes : Émily Cauwet-Lafont

***Illusions* est édité aux éditions Les Solitaires Intempestifs**

Durée : 1h20

IVAN VIRIPAEV

Auteur, metteur en scène et comédien, Ivan Viripaev est né à Irkoutsk, en Sibérie, en 1974. En 1995, il termine ses études à l'École de Théâtre d'Irkoutsk. Il est d'abord comédien : pendant trois ans au Théâtre dramatique de Magadan (Sibérie) puis au Théâtre du drame et de la Comédie à Petropavlovsk sur Kamtchatka (Extrême-Orient russe). Il y rencontre le metteur en scène Viktor Ryjakov.

Il apparaît à Moscou pour la première fois en décembre 2000, quand son spectacle SNY (Les Rêves) est présenté au Premier festival du théâtre documentaire. En France, le spectacle est sélectionné pour représenter la Sibérie en 2001 au festival Est-Ouest de Die. Le Théâtre de la Cité Internationale l'accueille par ailleurs en 2002 dans le cadre de «Moscou sur scène, mois du théâtre russe contemporain à Paris». SNY (Les Rêves) participe également au festival de Vienne, en mai 2002. La pièce a désormais une portée internationale : au même moment, une version anglaise est mise en espace par Declan Donellan au Royal Court de Londres et une version bulgare est créée par Galin Stoev à Varna.

En décembre 2004, sa pièce Genesis 2, écrite d'après un « document » d'Antonina Velikanova, est mise en scène à Moscou par Viktor Ryjakov. La version française Genèse 2 est créée à Liège en octobre 2006 par Galin Stoev. Les premières représentations en France se déroulent en 2007 dans le cadre de la 61^{ème} édition du Festival d'Avignon. Le spectacle est repris en janvier 2008 au Théâtre de la Cité Internationale Paris.

En octobre 2010, Ivan Viripaev met en scène, au Théâtre Praktika Moscou, Comedia, second volet de la trilogie inaugurée avec Juillet. Les Rêves fait par ailleurs l'objet d'une création radiophonique réalisée, pour France Culture par Michel Sidoroff.

Sa toute dernière pièce, Conférence iranienne, voit le jour à Moscou en octobre 2014 au Théâtre Praktika qui fête ses neuf ans d'existence.

—

Production Cie Ostinato

Résidence Théâtre La Mouche – Saint-Genis-Laval (69)

Accompagnements TNP de Villeurbanne (69), Théâtre de L'Élysée – Lyon (69)

Diffusion CPPC – Rennes (35)

À RETROUVER AU TOBOGGAN



©Michel Cavalca

Vendredi 27 novembre 2020

-

DUNSINANE SUITE DE MACBETH

[11€ à 22€] - 20h30

David Greig imagine une suite à la tragédie shakespearienne *Macbeth*. Qu'arrive-t-il après la chute d'un dictateur ? Avec une mise en scène aux références multiples, à travers les siècles et les représentations, Baptiste Guiton, metteur en scène, fait de « *Dunsinane* » l'actualisation d'une fable dans laquelle chacun pourra reconnaître les enjeux géopolitiques d'aujourd'hui.



©Jean-Louis Fernandez

Les 9 & 10 décembre 2020

-

DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON

Charles Berling

[28€ à 40€] - 20h30

La pièce de Koltès, que monte et interprète Charles Berling, est une histoire de rencontres. Celle de l'offre et de la demande, du marchand et du client, du licite et de l'illicite, de la lumière et de l'obscurité, du noir et du blanc...

— **Carte Blanche au Ciné Toboggan**
Dim. 6 déc. à 16h, projection du film « *Ceux qui m'aiment prendront le train* » de Patrice Chéreau, en présence de Charles Berling.

CINE toboggan#

cinéma d'art et d'essai

Judi 15 octobre 2020

-

LE GUÉPARD

De Luchino Visconti

Festival Lumière | [4€ à 7€] - 19h30



©DR

Une fresque magnifique, magistralement interprétée par Burt Lancaster, Claudia Cardinale et Alain Delon.

Palme d'or au Festival de Cannes en 1963, « *Le Guépard* » a d'emblée été accueilli par la critique comme l'un des plus grands films de l'Histoire du cinéma.

— **Film présenté par le réalisateur Régis Wargnier.**

EXPO toboggan#

soyez curieux !

Du 3 au 31 octobre 2020

-

FESTIVAL LUMIÈRE

Le cinéma de Sabine Azéma

Entrée libre.



© FloCh

Exposition d'affiches de films avec Sabine Azéma, issues des collections patrimoniales de l'Institut Lumière.

Les affiches réunies dans cette exposition reflètent la diversité du cinéma français auquel s'est associée Sabine Azéma et permettent de retracer la carrière de cette actrice aussi mystérieuse que familière.